

ABSTRACT

SISKA ANGELINE. **Racial Discriminations towards African Americans in the 1950s Reflected through the Setting in Alice Childress' *Florence*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

The writer analyzes a play, *Florence*, written by Alice Childress, an African-American writer. Childress' works usually talk about racial issues and black people's struggle to live. Through her works, she wanted to describe inequality toward the black society. This play contains an issue about discrimination. Discrimination itself is one of the biggest controversies in history of human's life. Slavery and racial discrimination are mostly caused by the differences of the race. Slavery and racial discrimination become two important parts of the history of America

The objective of the study is to give a brief explanation to the questions in the problem formulation. The questions are about the settings and the racial discriminations in this play. In the first question, the writer identifies the setting of time and place in this play and what is implied by it. For the last question, the writer will try to reveal the racial discriminations towards black people, which is the main point of this study, through the setting in this play.

The method used to analyze this study is library research method. The writer used two kinds of source. The primary source is the play itself, *Florence*, and the secondary sources are taken from some books, undergraduate thesis and since this novel had never been analyzed before, the writer used not only sources from library, but also some other sources from internet. The approach of the study used in this thesis is sociocultural historical approach as it gives social cultural and historical facts of the 1950s.

In the first part of the analysis the discriminations can be seen through the setting. Through many separated places between whites and blacks and the law which controlled blacks under the power of whites, it is clear that there is a gap between them. Blacks are discriminated in their social life, also they are treated unequally in occupations which influences their economic life. Those unequal treatments make them live miserably. For the second part of the analysis, the writer finds racism issues experienced by blacks that are seen through the setting. They are discriminations in public places, education, occupation, economy, social class and negative stereotyping. The analysis also discovers that both setting in the real condition and the setting in this play have some similarities according to the historical records. So it was no doubt that the play reflected the racist treatments which blacks had to accept at that time.

ABSTRAK

SISKA ANGELINE. **Racial Discriminations towards African Americans in the 1950s Reflected through the Setting in Alice Childress' *Florence*.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Penulis menganalisis sebuah drama *Florence* yang ditulis oleh Alice Childress, seorang penulis berkebangsaan Afrika-Amerika. Sebagian besar karyanya membahas mengenai isu-isu rasial dan perjuangan orang kulit hitam untuk hidup. Melalui karyanya, Childress ingin mengungkapkan ketidaksetaraan terhadap masyarakat kulit hitam. drama ini berisi isu diskriminasi. Diskriminasi itu sendiri adalah salah satu kontroversi terbesar dalam sejarah kehidupan manusia. Perbudakan dan diskriminasi rasial sebagian besar disebabkan oleh perbedaan ras. Perbudakan dan diskriminasi menjadi dua bagian terpenting dalam sejarah Amerika.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab permasalahan yang telah dirumuskan. Permasalahan tersebut mengenai latar dan diskriminasi ras dalam drama ini. Dalam perumusan masalah yang pertama, penulis mengidentifikasi waktu dan tempat dari drama ini, dan apa yang tersirat dari latar tersebut. Untuk perumusan masalah kedua, penulis akan mencoba mengungkapkan diskriminasi rasial terhadap orang berkulit hitam, yang mana menjadi tujuan pokok dari penelitian ini, berdasarkan analisis latar dari drama ini.

Metode yang digunakan dalam menganalisa studi ini adalah metode penelitian pustaka. Penulis menggunakan dua macam sumber. Sumber yang utama adalah drama itu sendiri, *Florence*, dan sumber sekunder yang diambil dari beberapa buku, skripsi, dan karena sandiwara ini belum pernah dianalisis sebelumnya, penulis juga menggunakan sumber lain dari internet. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan sosial-budaya dan sejarah, karena membahas tentang fakta-fakta sosial, budaya dan sejarah pada era tahun 1950.

Dalam analisis pertama, diskriminasi dapat terlihat melalui latar. Dengan banyaknya tempat-tempat yang dipisahkan antara orang kulit hitam dan putih, dan juga hukum yang mengatur orang kulit hitam dibawah kekuasaan kulit putih, sangat jelas bahwa ada pemisah diantara mereka. Orang berkulit hitam didiskriminasikan dalam kehidupan sosial mereka dan diperlakukan tidak sama dalam pekerjaan yang berpengaruh pada kondisi perekonomian mereka. Perlakuan yang tidak sama tersebut menyebabkan mereka hidup dalam keadaan yang sangat buruk. Dalam analisis kedua, penulis menemukan bahwa isu rasisme yang dialami oleh orang berkulit hitam dapat terlihat dari latar, antara lain diskriminasi di tempat umum, pendidikan, pekerjaan, perekonomian, kelas sosial dan klise negatif. Analisis ini juga menemukan bahwa baik latar drama ataupun dalam kondisi sesungguhnya terdapat beberapa kesamaan menurut catatan sejarah. Karena itu tidak diragukan lagi bahwa sandiwara ini mencerminkan perlakuan rasial yang harus diterima oleh orang berkulit hitam pada masa itu.